Grand Tour de Catalunya

Manual de comercialització

Panoràmiques per la carretera BV-4031 / Oriol Clavera

Abans d'imprimir aquest document, pensa si és realment necessari fer-ho:
el medi ambient és cosa de tots.

Índex

Què és i per a què serveix aquest manual **4**

Per què un Grand Tour per Catalunya **5**

Característiques del Grand Tour de Catalunya **7**

Com és el visitant interessat en el Grand Tour de Catalunya **9**

Grand Tour Icònic: la volta a Catalunya en 13 dies **12**

El Grand Tour de Catalunya per trams **18**

- Tram 1: Barcelona - Tarragona **19**
- Tram 2: Tarragona - Lleida **24**
- Tram 3: Lleida - La Seu d'Urgell **29**
- Tram 4: La Seu d'Urgell - Figueres **33**
- Tram 5: Figueres - Barcelona **38**

Eines de promoció **43**

Mapa del Grand Tour de Catalunya **43**

Mapa il·lustrat del Grand Tour de Catalunya **44**

Infografia del Grand Tour de Catalunya **45**

Manual d'ús de la marca del Grand Tour de Catalunya **46**

Requisits per formar part del Grand Tour de Catalunya **50**

Criteris de selecció de les experiències **52**

Vols formar part del Grand Tour de Catalunya **53**

Què és i per a què serveix aquest manual

Un viatge ple de viatges. El Grand Tour de Catalunya és un recorregut que explora de nord a sud i d'est a oest el territori. L'Agència Catalana de Turisme (ACT) ha creat aquest producte turístic en format ruta per recórrer tot Catalunya amb vehicle i en diferents dies, descobrir els seus principals atractius patrimonials, naturals i enogastronòmics, així com conèixer la gent, els costums i les tradicions.

Per primera vegada una proposta —el Grand Tour de Catalunya— explora tots els racons sovint poc coneguts per als mateixos catalans. Sortint de Barcelona, i en el sentit de les agulles del rellotge, la ruta fa parada en indrets rellevants en un viatge per conèixer a fons el país.

En aquest manual es descriuen detalladament els trams que conformen l'itinerari i els punts d'aturada imprescindible que s'hi poden descobrir, així com els tipus d'experiències que podrà viure el viatger al llarg del trajecte.

Tan important és la iniciativa com la forma de comunicar- la. Per això, en aquestes pàgines es detallen els materials i canals de difusió que donaran suport al projecte. A més, s'hi ha inclòs un manual d'ús de la marca per facilitar a les empreses la tasca de promoció i difusió de la ruta.

Formar part del Grand Tour

Aquesta guia també detalla quins requisits han de complir les experiències turístiques que les empreses vulguin proposar perquè formin part del Grand Tour de Catalunya, els passos que cal seguir i la documentació requerida per formalitzar-ho.

El Grand Tour de Catalunya és un recorregut dissenyat seguint les bases del model turístic sostenible que impulsa l'ACT: un turisme distribuït de forma equilibrada per tot el territori, diversificat i de qualitat, que permet descobrir la destinació durant tot l'any.

Parella a l'entorn del Reial Monestir de Poblet / Inmedia Solutions SL

Per què un Grand Tour per Catalunya

El Grand Tour de Catalunya és un itinerari per conèixer, descobrir, viure, tastar i gaudir de Catalunya en vehicle. És un viatge i molts viatges a la vegada, perquè cada viatger se'l pot organitzar al seu gust, el pot recórrer al seu ritme, en qualsevol moment de l'any, i triar entre una gran oferta d'experiències diverses a fer.

Aquesta nova ruta s'inspira en els viatges que feien els joves aristòcrates anglesos a partir de mitjans del segle XVII, batejats amb el nom de Grand Tour. No es tractava de viatges de plaer, sinó formatius, i, per això, tot estava meticulosament planificat pels pares abans de la partida. Aquells recorreguts els permetien descobrir llocs sagrats de la cultura clàssica i també entrar en contacte amb l'alta societat europea.

ADN del Grand Tour de Catalunya

Més universal i més enfocat en el lleure, el Grand Tour de Catalunya, impulsat per l'ACT, neix com un recorregut pensat per al viatger interessat en les manifestacions culturals genuïnes dels indrets visitats, així com en les tradicions i costums, els paisatges i la gastronomia propis de cada zona. L'itinerari en cotxe és part de l'experiència, per això transcorre per carreteres amb alt valor paisatgístic que permeten gaudir de l'entorn. Convida a fer ruta per viure experiències diverses, com ara tastos amb gastronomia típica acompanyats d'un vi local excel·lent en un espai arquitectònic únic, o bé submergir-se en indrets naturals amb una ruta a peu.

El turisme sostenible i responsable és un dels eixos rellevants d'aquest projecte. Pretén fomentar el coneixement i el respecte pel territori, els costums i la cultura, i fer-ho de manera inclusiva. Busca potenciar la descoberta de la vida local i dels productes de proximitat, i incentivar el respecte pel medi ambient.

A més, es fa una aposta forta per contribuir a mitjà termini a la digitalització del sector turístic de Catalunya, tant en la manera com el visitant rep la informació com en la forma de viure les experiències.

Objectius del Grand Tour de Catalunya

El Grand Tour de Catalunya és una eina de dinamització per al sector turístic fruit d'una tasca de desenvolupament cooperatiu. En el projecte hi han treballat conjuntament l'ACT, la Direcció General de Turisme (DGT), que inclou la Xarxa d'Oficines de Turisme de Catalunya, i els diferents patronats de Turisme de les Diputacions de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona, així com Foment Torisme Val d'Aran i Turisme de Barcelona.

La seva creació és una aposta estratègica de l'ACT per assolir aquests objectius:

DISTRIBUIR la demanda turística pel territori.

REDUIR l'estacionalitat turística a Catalunya.

MOSTRAR la diversitat territorial i el ventall divers d'experiències que té el turista a la seva disposició.

REDISTRIBUIR la riquesa que genera l'activitat turística per tot el territori català.

VERTEBRAR altres productes i rutes menys conegudes.

REFORÇAR la relació amb altres entitats públiques gràcies al desenvolupament cooperatiu del producte per mitjà del Grup de Treball en què han participat l'ACT i la DGT, juntament amb les Oficines de Turisme i els Patronats de Turisme.

RELLANÇAR el turisme a Catalunya amb un nou producte turístic.

ENFORTIR la marca turística Catalunya.

SOSTENIBILITAT incentivada a través de les experiències i la mobilitat amb la mínima petjada de carboni.

Característiques del Grand Tour de Catalunya

El Grand Tour de Catalunya és un itinerari circular per descobrir l'essència de Catalunya. Connecta icones culturals, paratges naturals i plaers enogastronòmics que defineixen la personalitat d'aquesta terra, tant al medi rural com a l'urbà.

Inspirat en els grans viatges que es van iniciar a mitjans del segle XVII, el Grand Tour de Catalunya és un recorregut de més de 2.000 quilòmetres, concebut per recórrer-lo en vehicle motoritzat de dues maneres: en una ruta única de 13 dies o en 5 trams, d'entre 5 i 7 etapes cadascun.

El Grand Tour de Catalunya Icònic

La primera modalitat, el Grand Tour de Catalunya Icònic, és una ruta que aprofita cada quilòmetre per captivar el viatger. Fent un recorregut circular durant 13 dies, que poden semblar més per la diversitat de les propostes i els paisatges, el visitant coneixerà les grans icones culturals i naturals de Catalunya. Són elements distribuïts per tot el territori equilibradament, de molta rellevància cultural, natural i enogastronòmica, que es troben en entorns rurals i urbans. Aquest Grand Tour de Catalunya Icònic serà l'element principal d'atracció per als visitants, a la vegada que els acosta a veure llocs imprescindibles, els incitarà a seguir explorant el territori.

La ruta en cinc trams

Per a aquell viatger que vol aprofundir en una part concreta de la ruta, el Grand Tour de Catalunya es divideix en 5 trams, que s'endinsen a fons en el territori on s'ubica cada icona imprescindible. El turista hi trobarà altres propostes d'experiències, menys conegudes, però igualment interessants i complementàries. Els trams tenen una durada d'entre 5 i 7 etapes (cada etapa equival a un dia): arrenquen en una ciutat gran i ben comunicada, per tal de facilitar-hi l'accés al visitant, i discorren a través de carreteres paisatgístiques.

Els trams són:

TRAM 1
Barcelona - Tarragona

TRAM 2
Tarragona - Lleida

TRAM 3
Lleida - La Seu d'Urgell

TRAM 4
La Seu d'Urgell - Figueres

TRAM 5
Figueres - Barcelona

El Grand Tour de Catalunya fa que viatjar sigui molt més que viatjar. Al llarg de les etapes que componen cada tram, el viatger trobarà almenys 5 experiències destacades que el submergiran en la identitat de la zona a través del patrimoni cultural, el patrimoni natural, amb propostes de turisme actiu i a la natura, i amb vivències enogastronòmiques. Aquestes experiències es complementaran amb d'altres que mostraran la diversitat territorial i d'activitats a realitzar.

A més, dins de cada tram, l'apartat Saber-ne+ amplia informació d'algun atractiu del tram, ja siguin tradicions, equipaments turístics o alguna altra experiència, i també activitats vinculades a aquest tram i a un altre.

Aquest ventall de propostes dota de gran versatilitat la ruta: cada visitant podrà viure un viatge diferent seguint el mateix camí.

Com és el visitant interessat en el Grand Tour de Catalunya?

A partir de l'anàlisi de dades sociodemogràfiques concretes i d'informació sobre aspectes com per exemple, la conducta online, hem traçat el perfil general del visitant Grand Tour de Catalunya. Les seves característiques són:

DEFINICIÓ Turista que recorre i descobreix un territori fent ruta.	
Vehicle El vehicle és símbol de llibertat. Conduir forma part del viatge, gaudir de la ruta, per això es valoren les carreteres per on passa i el paisatge que recorre. Així mateix, es fomentarà l'ús de vehicles menys contaminants i l'ús del transport públic.	**Turista 4D** Ens permetrà desestacionalitzar, desconcentrar, diversificar l'oferta i augmentar la despesa.
Cultura Té un nivell cultural mitjà- alt i un poder adquisitiu mitjà-alt.	**Sostenibilitat** És un turista sostenible, símbol de *slow tourism*. Vol conèixer l'estil de vida local.
Organització És un turista curiós i informat. Prepara el viatge amb anterioritat sabent on va i què hi trobarà.	**Motivació** • Principalment cultural. Amant de les tradicions i el patrimoni cultural. • Ho complementa amb activitats de turisme actiu i enogastronòmic variades per descobrir el territori. • En medi urbà i rural, la platja i els parcs naturals. • Independent, molt actiu, flexible i autònom.
Durada La durada mitjana del viatge és inferior a una setmana.	**Inspiració** S'inspira i cerca informació per organitzar les seves escapades a través de blogs, de les xarxes socials, i té en compte les opinions de les seves amistats.

Tres perfils de visitants

A partir d'aquest perfil general del visitant, des de l'ACT s'han creat diversos perfils segmentats que comparteixen els trets generals detallats anteriorment, però, a banda, tenen unes característiques específiques. Són els següents:

Genèric

Són parelles adultes sense fills a casa, famílies i adults actius amb fills o sense. Tenen interès en la cultura, la gastronomia, l'aventura, el senderisme, el cicloturisme, i en les experiències familiars. També mostren respecte pel medi ambient i sensibilitat pel coneixement del lloc que visiten, el paisatge i els costums.

Contemplatiu

Es tracta de parelles adultes no actives que busquen assaborir la gastronomia local i viure experiències de caire cultural.

Actiu

El darrer perfil inclou parelles adultes sense fills a casa, i adults actius amb fills o sense. A aquests visitants els interessen les activitats esportives, els esports d'aventura, el cicloturisme, el senderisme, la cultura, la gastronomia i les propostes per fer en família.

Mercats emissors principals

Propers

- Espanya
- França
- Bèlgica
- Països Baixos
- Alemanya
- Suïssa
- Àustria

Llunyans

- Estats Units
- Sud-est asiàtic

Viatger independent i flexible

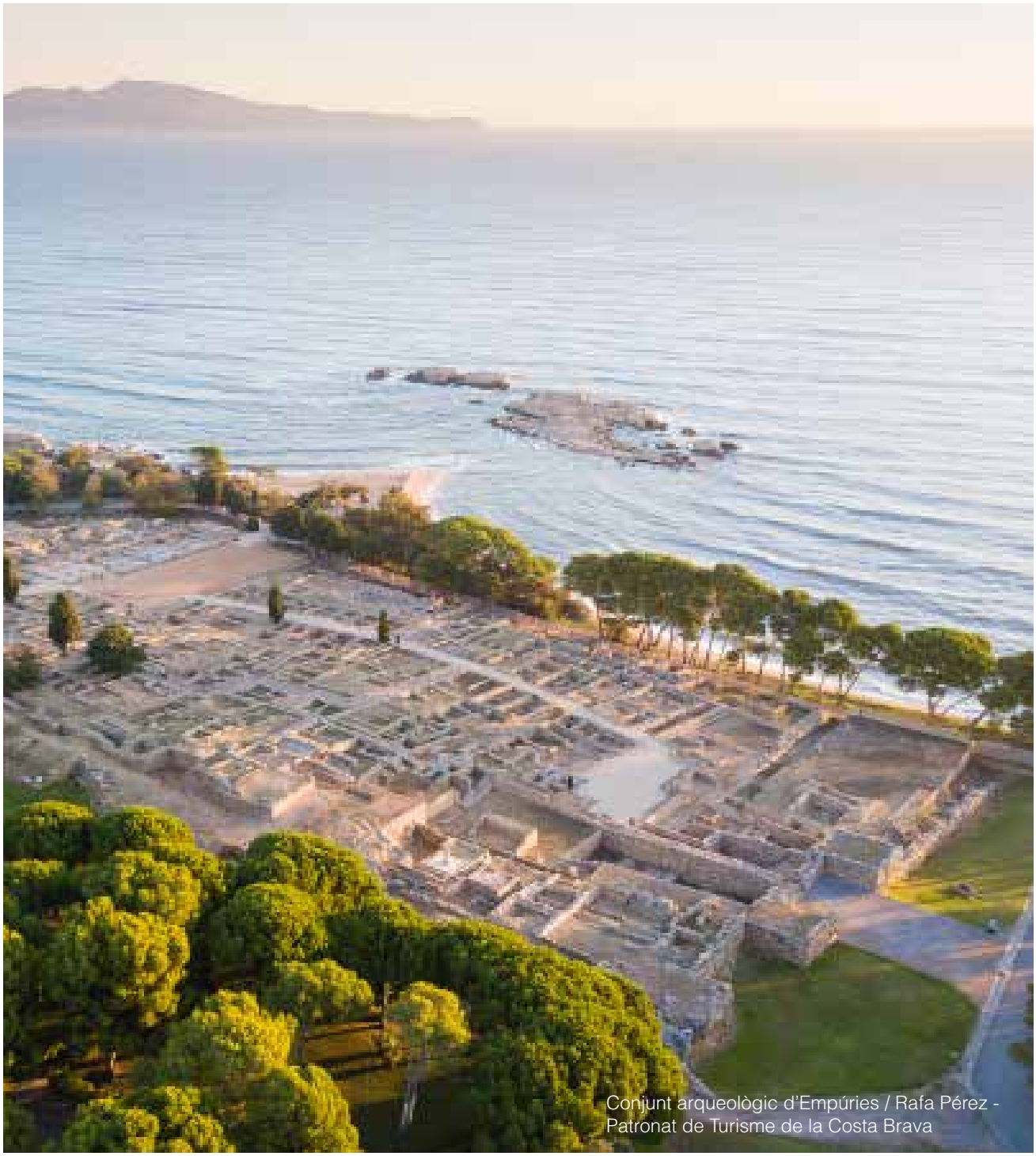
- En parella o petits grups **70%**

- Famílies **30%**

Organització del viatge

- Fet a mida: *Tailor-made*
- Obert a la possibilitat de reservar- ho tot o una part. Fa les compres per blocs: vol i cotxe, allotjament, activitats, etc.

Observació d'aus al Parc Natural del Delta de l'Ebre / Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona



Conjunt arqueològic d'Empúries / Rafa Pérez - Patronat de Turisme de la Costa Brava

GRAND TOUR DE CATALUNYA ICÒNIC

La volta a Catalunya en 13 dies

RUTA ICÒNICA

FITXA TÈCNICA

1.496 km de recorregut

13 etapes

15 imprescindibles

Quilòmetres de cada etapa

Barcelona

De Barcelona a Sitges - 130 km

De Sitges a Cambrils - 95 km

De Cambrils a Deltebre - 63 km

De Deltebre a Montblanc - 160 km

De Montblanc a
La Pobla de Segur - 163 km

De La Pobla de Segur a Boí - 70 km

De Boí a Vielha - 112 km

De Vielha a Ripoll - 210 km

De Ripoll a Roses - 129 km

De Roses a Girona - 130 km

De Girona a Manresa - 150 km
o de Girona a Mataró - 164 km

De Manresa
o Mataró a Barcelona - 70 km

Els imprescindibles

Barcelona / Montserrat / El Penedès / Tarragona / Delta de l'Ebre / El Priorat / Monestir de Poblet / Lleida / Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici / Conjunt Romànic de la Vall de Boí / Val d'Aran / Parc Natural del Cadí-Moixeró / Teatre Museu Dalí / Parc Natural del Cap de Creus / Girona

Burricleta a Peratallada
Copy: PTCBG- ©Travel Dudes

ETAPA 1

La Barcelona modernista

El recorregut comença amb una ruta modernista a la ciutat de Barcelona, que compta amb nou edificis d'aquest estil declarats Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Per arrodonir l'experiència, convidem el viatger a preparar una crema catalana i acomiadar el dia navegant per la costa de Barcelona.

ETAPA 2

De Montserrat al Penedès

Segona parada, la visita a la muntanya de Montserrat que acull el santuari de la Moreneta. Al museu es poden veure obres de grans pintors com Picasso o Salvador Dalí.

Després es pot fer la ruta Miravinya, un itinerari organitzat al voltant de cinc miradors situats entre les vinyes i els cellers de la DO Penedès. Recomanem la visita a Sant Sadurní d'Anoia i a Vilafranca del Penedès.

ETAPA 3

Romans i vermut a la Costa Daurada

A Reus es pot combinar una ruta modernista per edificis projectats per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner amb una visita i tast a una antiga fàbrica reconvertida en el Museu del Vermut, la beguda típica de la vila. Després, fem camí cap a Tarragona, on el llegat romà ens transporta a la Tàrraco imperial: l'amfiteatre, l'aqüeducte i el circ, entre d'altres restes, són declarats patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.

ETAPA 4

Delta de l'Ebre, natura i gastronomia

A les Terres de l'Ebre la ruta és plena de pobles mariners com l'Ametlla de Mar, on es pot navegar i tastar musclos i ostres acompanyats d'una copa de cava.
També s'endinsa a l'interior de la regió per descobrir les catedrals del vi (cellers modernistes) de la Terra Alta, i seguir el curs del riu Ebre fins a viles com Miravet. La visita acaba al Parc Natural del Delta de l'Ebre, un ecosistema ple d'aus aquàtiques, dunes i aiguamolls on es pot gaudir d'un arròs amb col i fesols típic de la zona.

4

5

ETAPA 5

Vins i espiritualitat al Priorat

El Priorat, terra de vins de la DOQ Priorat i DO Montsant, és plena de carreteres amb vistes a les vinyes i a les Muntanyes de Prades. Val la pena seguir la ruta del Cister, ja sigui en bici o a peu. Enllaça els tres monestirs reials de Catalunya: Santes Creus, Poblet i Vallbona de les Monges. Acabem l'etapa amb una deliciosa calçotada a Valls.

ETAPA 6

Estrelles al cel de les Terres de Lleida

La catedral medieval de Lleida, la Seu Vella, és l'inici d'una ruta paisatgística cap als Pirineus de Catalunya, circulant per la carretera panoràmica entre Balaguer i la Baronia de Sant Oïsme, amb vistes al riu Segre. Pel camí, el cel de la Serra del Montsec és ideal per observar les estrelles: amb molt poca contaminació lumínica, és Reserva Starlight per la UNESCO.
I per arrodonir el final de l'etapa s'hi pot incorporar un toc d'aventura, recorrent el Congost de Mont-rebei a peu o en caiac, i un punt de gastronomia local, tastant la ratafia de la Pobla de Segur.

6

7

ETAPA 7

Romànic i turisme actiu als Pirineus

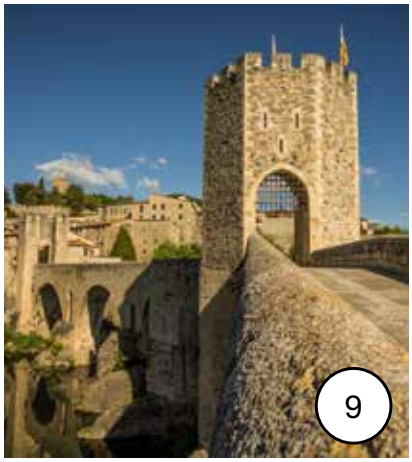
El conjunt d'esglésies romàniques de la Vall de Boí es converteix en company de viatge d'aquesta etapa. El Centre del Romànic de la Vall de Boí ofereix una visita guiada per aquest patrimoni de la Humanitat de la UNESCO. Acabem l'etapa al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, ideal per practicar el senderisme envoltats de pics de més de 3.000 metres d'altitud.

ETAPA 8

La singularitat de la Val d'Aran

La Val d'Aran conserva un caràcter i una cultura marcats per la seva escarpada orografia. El paisatge ple de rius, cascades i boscos convida a passejar i practicar esports d'aventura. Un dels imprescindibles gastronòmics de la zona que podreu tastar és l'olla aranesa.

8


9

ETAPA 9

Esports d'aventura i fauna pirenaicas

Amb la Val d'Aran al retrovisor arribem a la Seu d'Urgell per admirar la catedral romànica i gaudir de les aigües braves al Parc Olímpic del Segre.
L'asfalt ens condueix revolt a revolt cap als pobles amb encant de la Cerdanya.
Marxem de la comarca per les carreteres sinuoses que connecten Alp, Das i les pistes de l'estació d'esquí de La Molina, passant per Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Besalú fins arribar a Figueres.
Abandonem els Pirineus de Catalunya per entrar a la Costa Brava.

ETAPA 10

L'Empordà de Dalí

Els paisatges de l'Empordà que van inspirar Salvador Dalí són el principal al·licient d'aquesta etapa: des del Teatre-Museu Dalí de Figueres a la casa de l'artista a Cadaqués, passant pel Parc Natural de Cap de Creus amb roques modelades per la força de la Tramuntana.
Som al cor de la Costa Brava, una terra de contrastos on els Pirineus es troben amb la Mediterrània, amb un litoral esquitxat de cases blanques, barquetes a la platja i cales d'aigües transparents. És el racó perfecte per fer caiac, una ruta en bicicleta o passejar pels camins de ronda.

10

11

ETAPA 11

L'encant medieval de l'Empordà

El tour per l'Empordà continua vora el mar fins a les ruïnes d'Empúries, el jaciment grecoromà més important de Catalunya.
En direcció sud, s'aixequen pobles medievals emmurallats com Pals o Peratallada, i mariners, com Calella de Palafrugell, on estiuejava l'escriptor Josep Pla. La parada és gairebé obligatòria.

ETAPA 12

Llegats jueus i volcans a tocar de Girona

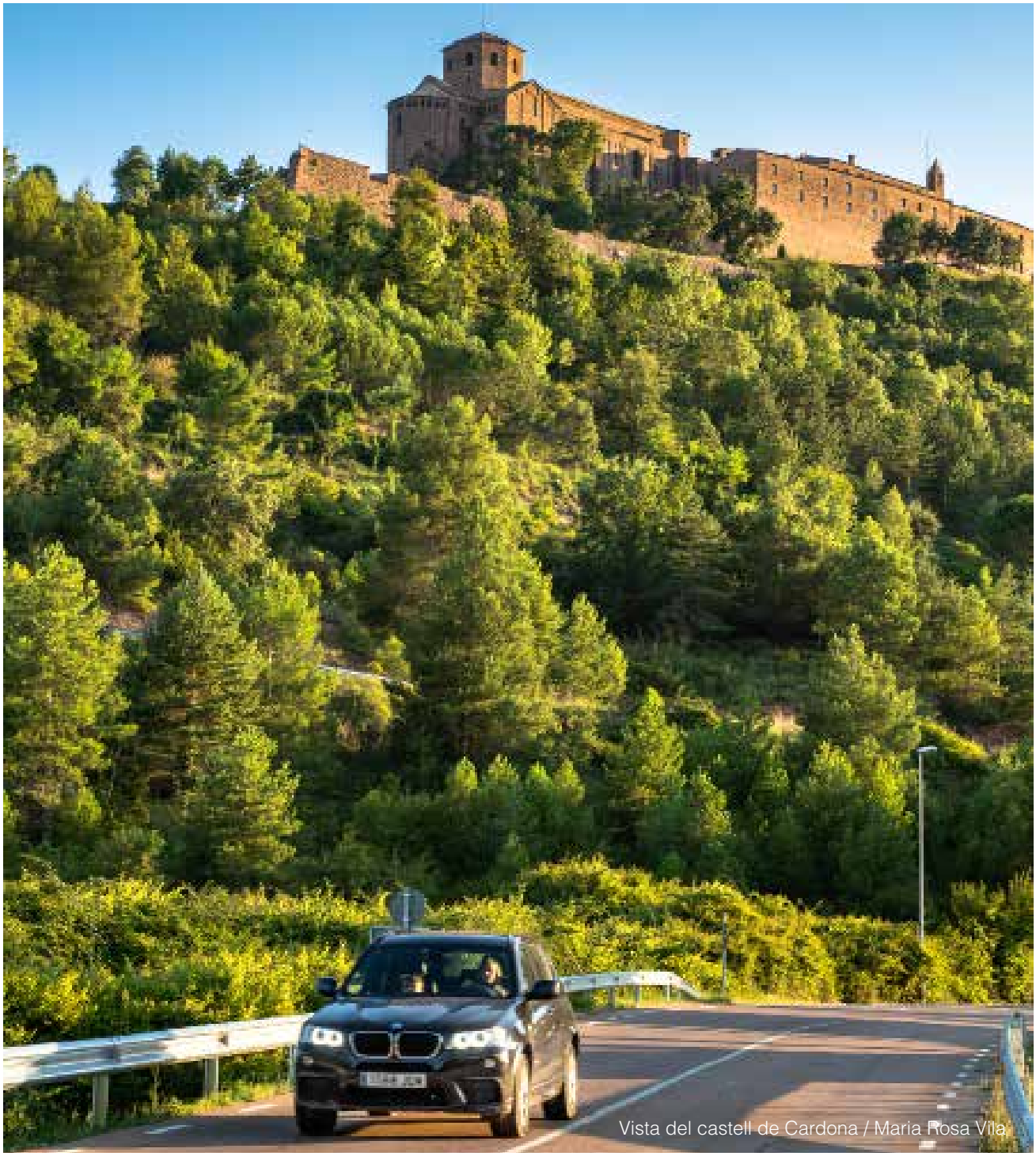
Passejar pel call jueu de la ciutat de Girona i les acolorides cases sobre el riu Onyar, visitar el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, amb els seus 40 volcans, i tastar els embotits artesans de la Plana de Vic. Aquesta etapa combina natura, cultura i gastronomia abans d'incorporar a l'equació un nou element: la costa del Maresme, amb els seus edificis modernistes i els vins de la DO Alella.

ETAPA 13

Barcelona

El Grand Tour Icònic finalitza a la capital catalana. Una part fonamental de la seva ànima es percep passejant pels seus barris, cadascun amb una personalitat diferent: el cosmopolitisme del Born, el caliu de poble de la Vila de Gràcia o el senyoriu de l'Eixample. La ciutat té una vida cultural dinàmica, amb propostes com la col·lecció de romànic del Museu Nacional d'Art de Catalunya, o les col·leccions del Museu Picasso o la Fundació Miró.

1. Terrat de l'edifici modernista de la Pedrera / Getty Images
2. Foto panoràmica de vinyes al Penedès / Maria Rosa Vila
3. Museu del Vermut de Reus / Maria Rosa Vila
4. Panoràmica de l'Ametlla de Mar al vespre / Sergi Boixader
5. Vista aèria del Reial Monestir de Poblet / Sergi Boixader
6. Ruta en caiac pel congost de Mont-rebei / Oriol Clavera - Patronat de Turisme de Lleida
7. Pantocràtor de Sant Climent de Taüll / Imagen MAS
8. Ruta en bicicleta per la Val d'Aran / Sergi Boixader
9. Pont de Besalú / Sherry Ott - Patronat de Turisme de la Costa Brava
10. Camí de ronda de Calella de Palafrugell / Pere Durán - Patronat de Turisme de la Costa Brava
11. Ruta en burricleta per Peratallada / Travel Dudes - Patronat de Turisme de la Costa Brava
12. Parada d'embotits a Olot / Patronat de Turisme de la Costa Brava - Maria Geli i Pilar Planagumà
13. Vista d'un carrer del barri del Born de Barcelona / Getty Images



Vista del castell de Cardona / Maria Rosa Vila

EL GRAND TOUR DE CATALUNYA PER TRAMS

Tram 1

BARCELONA - TARRAGONA

El punt de partida del Grand Tour de Catalunya és la ciutat de Barcelona i el seu llegat modernista, que ens porta fins a la Tarragona romana, terra de calçots, cava i xató. Pel camí, ens descobreix la muntanya de Montserrat, Cardona i el seu castell, i el patrimoni historicoartístic de Solsona. També ens mostra els paisatges de vinyes i els cellers del Penedès, l'encant de Sitges i el llegat musical de Pau Casals al Vendrell, fins a arribar a les platges del Garraf i el nord de la Costa Daurada.

FITXA TÈCNICA

462 km de recorregut

6 etapes

6 imprescindibles

Quilòmetres de cada etapa

Dues primeres etapes a la ciutat de Barcelona

De Barcelona a Montserrat - 64 km

De Montserrat a Solsona - 79 km

De Solsona a Sant Sadurní d'Anoia - 147 km

De Sant Sadurní d'Anoia a Sant Salvador - 70 km

De Sant Salvador a Tarragona - 86 km

Els imprescindibles

Barcelona / Montserrat / El Penedès / Costa Barcelona i Sitges / Ruta del Cister / Tarragona

Ruta a peu per l'entorn de la Muntanya de Montserrat / Sergi Boixader

Palau de la Música Catalana / Oscar Rodbag

ETAPA 1

Art cosmopolita a Barcelona

Barcelona compta amb una de les ofertes culturals més variades i de qualitat d'Europa. L'empremta artística del modernisme d'Antoni Gaudí és omnipresent, amb el seu monument més conegut mundialment, la Sagrada Família, però també altres com el Recinte modernista de Sant Pau, considerat el conjunt modernista més important d'Europa, obra de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner.

Per conèixer el llegat d'un altre geni, res millor que un passeig pel centre de la ciutat per seguir les passes de Picasso.

És un retorn a la Barcelona de finals del s. XIX i principis del XX, als locals d'ambient del carrer Avinyó que el van inspirar i la cerveseria-cabaret Els Quatre Gats, on coincidia amb Rusiñol, Casas i Gaudí, per acabar al Museu Picasso i descobrir la seva obra.

ETAPA 2

Del modernisme al cel de Montserrat

El 1888 a Barcelona naixia el barri de l'Eixample, urbanitzat segons el Pla Cerdà, que es va convertir en l'escenari ideal per projectar edificis modernistes. Hi ha diferents rutes guiades que descobreixen l'essència d'aquest estil artístic inspirat en les formes de la natura. A prop de Barcelona, a Santa Coloma de Cervelló, la Colònia Güell és un

conjunt industrial modernista, fundada per Güell el 1890 i construïda per Gaudí. Aquí es troba la Cripta, l'obra que va servir d'assaig a l'arquitecte per després projectar la Sagrada Família.
De camí cap a Montserrat, la següent parada en el camí, hi ha també interessants exemples del modernisme com la Masia Freixa de Terrassa, que destaca per la seva estructura d'arcs i voltes catalanes.

ETAPA 3

Del cel de Montserrat al Pla de Bages

Un cop visitat el santuari de Montserrat i el seu museu, l'entorn del Parc Natural de Montserrat convida a fer una passejada prop de les roques més emblemàtiques com el Cavall Bernat.
En direcció al Bages trobem el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, on la Mola és un dels cims més alts.
De baixada, anem camí del Bages. A Sant Fruitós de Bages es pot visitar el monestir medieval de Sant Benet, un dels més ben conservats de Catalunya. Per als amants de la cultura vinícola, la ruta de les tines de la Vall del Montcau descobreix les tines, unes construccions de pedra seca on s' emmagatzemava el raïm. La ruta inclou tastos de diversos vins de la DO Pla de Bages.

ETAPA 4

Del barroc de Solsona a les aromes del Penedès

Solsona és coneguda pel seu carnaval i també pels seus carrers medievals que condueixen a la catedral, on hi ha la maredeédu del Claustre, una de les escultures més importants del romànic català.
De camí cap al Penedès, val la pena gaudir de les vistes des del Castell de Cardona o visitar Manresa i el seu patrimoni modernista. Un cop al Penedès, els paisatges de vinyes acompanyen el visitant en la ruta. La DO Penedès és la més extensa de Catalunya: una visita a la capital del cava, Sant Sadurní d'Anoia, i la ruta Miravinya, que recorre cinc miradors i diferents cellers visitables de la DO, endinsen el viatger en la cultura del vi.

Vista panoràmica de Sitges / Maria Rosa Vila

ETAPA 5

La Carretera del Vi i el llegat de Pau Casals

Vilafranca del Penedès compta amb tradicions molt arrelades: és una important plaça castellera amb una de les colles més potents, és una potència vitivinícola –es pot apreciar al Museu de les Cultures del Vi de Catalunya–, i és coneguda pel xató.

La Carretera del Vi, una via comercial romana per on es transportava el vi cap al mar, és una opció ideal per arribar al Garraf i fer una passejada per la vila marinera de Sitges. Val la pena una visita a la col·lecció d'art del segle X al XX del Museu Maricel i tastar la malvasia, un vi típic de la vila. Al Vendrell hi ha el Museu Pau Casals. Situat a l'antiga casa d'estiueig del músic, és un altre imprescindible de la ruta.

ETAPA 6

El Cister, la Capona i Tarragona

Fer la Ruta del Cister és tota una experiència que combina paisatge i espiritualitat. Aquest camí uneix els tres monestirs reials de Catalunya: Santes Creus, Poblet i Vallbona de les Monges. A Santes Creus hi ha els sepulcres dels reis catalans i vitralls espectaculars.

Enllaça amb aquest recorregut la Ruta de la Capona del Pla de Santa Maria on es poden veure les cabanes de pedra seca que els pagesos utilitzaven per descansar. La sortida es pot aprofitar per fer un tast de vins de la DO Tarragona i de l'oli de la DOP Siurana.

La parada final de l'etapa és Tarragona, on la cultura pren protagonisme en forma de patrimoni romà, barris de pescadors i una catedral considerada la primera de Catalunya per la seva grandiositat.

Vista aèria del monestir de Santes Creus / Maria Rosa Vila

Tram 2

TARRAGONA - LLEIDA

De la Tàrraco romana parteix aquest tram que ressegueix el litoral de la Costa Daurada, entre oliveres mil·lenàries i vinyes, on podrem fer un tastet de la cuina marinera de Cambrils i explorar el Delta de l'Ebre en canoa o bicicleta. S'endinsa cap a l'interior seguint el curs del riu Ebre deixant enrere la costa per descobrir-nos la natura salvatge dels Ports, l'art de Picasso, les catedrals del vi de la Terra Alta i del Priorat i els impressionants monestirs de la Ruta del Cister, com el de Poblet, fins a arribar a Lleida.

FITXA TÈCNICA

418 km de recorregut

7 etapes

7 imprescindibles

Quilòmetres de cada etapa

De Tarragona a Cambrils - 35 km

De Cambrils al Delta de l'Ebre - 70 km

Del Delta de l'Ebre a Horta de Sant Joan - 67 km

D'Horta de Sant Joan a Falset - 67 km

De Falset a Montblanc - 86 km

De Montblanc a l'Espluga de Francolí - 15 km

De l'Espluga de Francolí a Lleida - 78 km

Els imprescindibles

Tarragona / Reus / Delta de l'Ebre Natural Park / Cellers modernistes / Priorat / Ruta del Cister / Lleida

Flamencs al Parc Natural del Delta de l'Ebre / Sergi Boixader

Aqüeducte de les Ferreres a Tarragona / Sergi Boixader

ETAPA 1

L'imperi romà a la Costa Daurada

Tarragona és el punt de partida de l'etapa. Muralles, amfiteatres i necròpolis es conserven en ple centre històric. Des del Balcó del Mediterrani es pot gaudir de la façana marítima de la ciutat que va captivar els romans. Seguint la ruta s'arriba a Reus, la ciutat natal de Gaudí. El comerç del vermut va portar molta riquesa a la vila i es van construir edificis com la Casa Navàs, obra de Lluís Domènech i Montaner, que forma part de la ruta modernista per la vila. Una altra de les seves parades és a l'Institut Pere Mata, que acull el Pavelló dels Distingits, considerat una de les joies de l'Art Nouveau europeu.

De camí a les Terres de l'Ebre, és el moment de tastar un suquet de romesco a Cambrils, capital gastronòmica de la Costa Daurada, i pujar a les vertiginoses atraccions de PortAventura World.

ETAPA 2

En barca per la badia del Fangar

A la vila marinera de l'Ametlla de Mar, una de les viles icòniques del litoral de la Costa Daurada, que amaga petites cales, es pot provar una experiència singular: nedar entre tonyines vermelles del Mediterrani. En la visita a les Terres de l'Ebre, ens aturem al port de l'Ampolla.

Des d'allà surt un recorregut en barca per les muscleres de la badia del Fangar on fan un tast d'ostres i musclos. El dia serà complet dormint en una barraca tradicional de pescadors del Delta de l'Ebre.

Ruta en caiac per l'Ebre amb Miravet de fons / Sergi Boixader

ETAPA 3

El Delta de l'Ebre i l'art de Picasso

El paisatge es transforma per complet al Parc Natural del Delta de l'Ebre, l'hàbitat aquàtic més important de Catalunya. Els arrossars i les immenses planícies conviuen amb dunes, boscos de ribera i llacunes costaneres, que són l'hàbitat d'una fauna rica. A més de fer-hi excursions a peu, amb bicicleta, canoa o cavall, també s'hi poden observar més de 300 espècies d'aus marines. Molt a prop, Tortosa proposa un recorregut per la seva herència jueva i l'esplendor medieval. La vila va ser al segle XVI el centre cultural i artístic més rellevant de la Catalunya del Renaixement. S'acaba l'etapa a Horta de Sant Joan, on Picasso va passar llargues temporades inspirat pels paisatges del Parc Natural dels Ports.

ETAPA 4

Natura i història amb vistes als Ports

Comença l'etapa abraçant arbres al Parc Natural dels Ports, seguit d'un passeig entre boscos que voregen el camí, penya-segats i cascades d'aquest espai natural. Des d'Horta de Sant Joan s'accedeix a la Via Verda de la Val de Zafán, un itinerari cicloturista que comunica diverses poblacions de les Terres de l'Ebre fins a arribar a Terol.

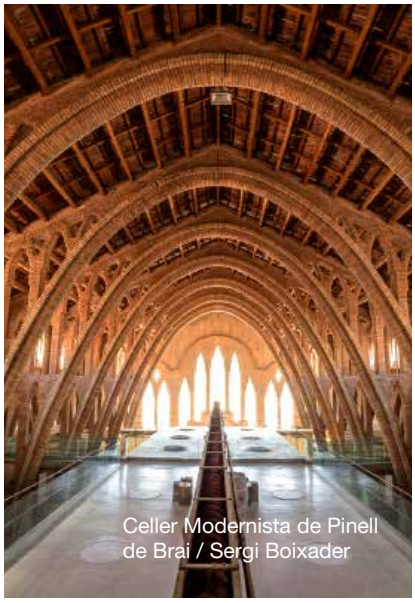
Les catedrals del vi de Gandesa i Pinell de Brai són la propera parada. Aquests cellers cooperatius modernistes projectats per Cèsar Martinell, deixeble de Gaudí, van ser dissenyats per optimitzar la productivitat i la qualitat del vi.

Fent via entre les serres de Pàndols i Cavalls, el paisatge recorda un dels episodis més cruents de la Guerra Civil, la Batalla de l'Ebre. A Corbera d'Ebre hi ha el centre d'interpretació.

ETAPA 5

El Priorat en una copa de vi

Seguint el curs de l'Ebre arribem a Miravet, on el seu castell templer ofereix una magnífica vista aèria


Celler Modernista de Pinell de Brai / Sergi Boixader

del riu obrint-se camí per les Terres de l'Ebre. Allà travessem el riu a bord d'un transbordador, una plataforma sobre antics llaguts capaç de transportar vianants i fins a tres cotxes aprofitant el corrent fluvial, per continuar el camí continua en paral·lel al riu fins a Castellet de Banyoles, ubicat al terme de Tivissa, on ens aturem per visitar un dels poblats ibers fortificats més grans de Catalunya. Tot seguit ens endinsem a la serra de Montsant, a través de carreteres sinuoses amb vistes increïbles d'aquest bressol vinícola. Els paisatges de vinyes en terrasses de la DOQ Priorat i la DO Montsant són els protagonistes de l'etapa. Falset i els petits pobles de Gratallops, la Vilella Alta o Torroja del Priorat compten amb cellers d'arquitectura modernista. Aquí es pot tastar un esmorzar de forquilla amb un vi de la zona i descobrir els orígens del vi del Priorat, visitant la Cartoixa d'Escaladei.

ETAPA 6
Espiritualitat i art

Vista panoràmica de les vinyes del Priorat / Sergi Boixader

rupestre a les Muntanyes de Prades
A les muralles medievals de Montblanc, de les més ben conservades de Catalunya, diu la llegenda que Sant Jordi hi va matar el drac. Després de visitar-les, ens traslladem a les coves amb pintures rupestres de les Muntanyes de Prades, un conjunt de més de 40 jaciments. Des d'allà es pot seguir el camí fins a Poblet, on es poden visitar valuoses obres d'art sacre i les dependències dels monjos.
Ja en ruta cap a Lleida, les coves de l'Espluga de Francolí són un exemple de la vida prehistòrica i a la vora, al Museu del Vidre de Vimbodí, es pot seguir el procés de creació d'una peça de vidre.

ETAPA 7
Oli, pedra i vi al Pla d'Urgell
Seguint la Ruta del Cister s'arriba a Guimerà. El seu laberint de carrers empedrats porta fins al castell, que ofereix vistes panoràmiques de la Vall del Riu Corb. A prop, a Vallbona de les Monges, hi ha el monestir cistercenc femení més important de Catalunya, on encara hi viuen les monges. De camí cap al Pla d'Urgell es passa per Belianes, Arbeca i les Borges Blanques, municipis que produeixen els excel·lents olis de la DOP les Garrigues, afruitats d'oliva fresca, densos i gustosos. De camí cap a Lleida fem parada a l'Estany d'Ivars i Vila-sana, ja sigui per navegar o per observar aus. L'etapa acaba a Lleida, davant l'imponent conjunt monumental de la Seu Vella i el Castell de La Suda.

Tram 3

LLEIDA - LA SEU D'URGELL

Des de Lleida i la seva icònica Seu Vella aquest tram surt de la plana per endinsar-se als Pirineus de Catalunya. La Val d'Aran, els petits pobles medievals, el cel estrellat del Montsec i el conjunt d'esglésies romàniques de la Vall de Boí es converteixen en els companys de viatge. Un viatge que també inclou una visita al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici i esports d'aventura al riu Noguera Pallaresa, abans d'arribar a la Seu d'Urgell.

FITXA TÈCNICA

357 km de recorregut

5 etapes

6 imprescindibles

Quilòmetres de cada etapa

De Lleida a La Pobla de Segur - 107 km

De La Pobla de Segur a Boí Taüll - 62 km

De Boí Taüll a Vielha - 60 km

De Vielha a Sort - 74 km

De Sort a La Seu d'Urgell - 54 km

Els imprescindibles

Lleida / Congost de Mont-rebei / Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici/ Romànic de la Vall de Boí / Val d'Aran / La Seu d'Urgell

Església de Sant Andreu de Salardú / Sergi Boixader

ETAPA 1

Dels templers de Lleida al millor cel de Catalunya

El campanar octogonal de 60 metres de la Seu Vella es dibuixa al cel de Lleida, on comença l'etapa. La catedral s'eleva per damunt del cel de la ciutat, des d'on podrem contemplar tota la plana i els cultius d'arbres fruiters que s'estenen a les ribes del riu Segre, un paisatge completament diferent del de l'etapa anterior.

El camí prossegueix per endinsar-nos en la serra del Montsec. Allà hi ha Àger i el seu cel colpidor, considerat reserva Starlight. El millor lloc per observar-lo és al Parc Astronòmic del Montsec. El municipi també compta amb un altre espectacle natural, el Congost de Mont-rebei, amb parets verticals de 500 metres, creat per l'erosió del riu Noguera Ribagorçana. Resseguirem el riu, passant per l'estret del Mu, en direcció a Balaguer, fins a arribar a Camarasa. Aquest darrer municipi és conegut pel seu pantà, on s'hi poden practicar activitats aquàtiques, i per les seves parets rocalloses, que atrauen escaladors d'arreu del món.

ETAPA 2

Natura i cultura a la Vall de Boí

Deixem enrere el paisatge prepirinenc de camí a la Vall de Boí per trobar un tresor natural com la Vall Fosca, que rep el seu nom perquè els forts pendents de les muntanyes dificulten que el sol arribi al fons de la vall.

A partir del Pont de Suert la carretera s'enfila cada cop més per les muntanyes fins a arribar als pobles de la Vall de Boí, que acullen vuit esglésies i una ermita romàniques dels segles XI i XII, declarades Patrimoni Mundial per la UNESCO. El Centre del Romànic de la Vall de Boí organitza visites guiades per submergir-se en la seva història.

La Vall de Boí és també una zona ideal per practicar esports d'hivern i d'aventura, i per tastar embotits artesans com el xolís. Així mateix és la porta d'entrada al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, l'únic parc nacional de Catalunya i reserva Starlight per la UNESCO.

Vista de la Seu Vella de Lleida / Sergi Boixader

ETAPA 3

Val d'Aran: cascades i fauna singulars

Per entendre la història de la Val d'Aran és fonamental tenir en compte la seva particular localització geogràfica i la seva orografia. Aquest territori singular dels Pirineus de Catalunya no només té una llengua pròpia, l'aranès, sinó també uns costums lligats a una terra que durant molt temps va estar aïllada. A la capital, Vielha, destaca l'església de Sant Miquèu, construïda durant diferents èpoques i on es barreja el romànic i el gòtic. Seguint el curs del riu Garona, es pot combinar el senderisme amb la visita a alguna de les nombroses cascades que es troben repartides per aquest territori. També es poden observar animals en semillibertat, com el llop o la llúdriga, al parc de fauna salvatge Aran Park de Bossòst. I abans de deixar la vall s'ha de tastar l'olla aranesa, una sopa típica molt nutritiva d'alta muntanya.

ETAPA 4

En ruta pels llacs glacials i el relax termal d'alçada

Comença l'etapa caminant pels pobles amb cases de pedra i teulades de pissarra de la Val d'Aran. Aquí trobes petits tresors com la formatgeria més alta dels Pirineus, a Baguergue, a 1.419 metres d'altitud, o esglésies romàniques del s. XII com la de Santa Maria a Arties. A Salardú, a l'interior de l'església de Sant Andrèu, descobriràs la talla romànica del Crist de Salardú, una de les més valuoses del romànic aranès, creada al segle XII. El recorregut per la Val d'Aran es pot fer en una e-BTT, una bicicleta elèctrica de muntanya. Per exemple, entre Arties i Salardú, que ofereix unes vistes espectaculars del pic del Montardo. Molt a prop, es pot fer un relaxant bany en aigües sulfuroses als Banhs de Tredòs, l'establiment termal més alt d'Europa.

ETAPA 5

Ràfting, pastors i vida rural als Pirineus

El Pallars Sobirà ens descobreix els espectaculars paisatges del Parc Natural de l'Alt Pirineu, ja sigui en una ruta a cavall, en BTT, a peu o practicant esports d'aventura. Sort és una destinació de turisme esportiu de Catalunya amb infraestructures i serveis per fer fàcil l'estada de l'esportista. Juntament amb Sort, Llavorsí, Rialp, Esterri d'Àneu i la Ribera de Cardós són les capitals catalanes del ràfting que es practica a la Noguera Pallaresa, un dels millors rius d'aigües braves d'Europa. Marxem cap a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, on descobrim com vivien les famílies i com eren les cases dels Pirineus durant la primera meitat del segle XX. A la Casa de l'Os bru d'Isil, s'expliquen tots els detalls sobre la vida d'aquest mamífer reintroduït als Pirineus. El proper destí és la Seu d'Urgell. Ofereix infinitat de rutes verdes i atractius com la catedral de Santa Maria, l'única catedral íntegrament romànica de Catalunya. S'ha de tastar el formatge de la Seu, l'únic amb denominació d'origen protegida de Catalunya, i visitar la Fira de Formatges Artesans del Pirineu.

Marmota a l'Aran Park / Foment Turisme Val d'Aran

Tram 4

LA SEU D'URGELL - FIGUERES

Arrencant a la Seu d'Urgell, el tram es dirigeix cap a l'est creuant els Pirineus de Catalunya mentre voreja el Parc Natural del Cadí-Moixeró. La ruta passa pel monestir de Ripoll, amb la seva façana amb escenes bíbliques, el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, amb els seus 40 volcans, i municipis emblemàtics de la zona com Santa Pau, Besalú i Banyoles. Culmina a Figueres, porta d'entrada a l'univers del geni Salvador Dalí.

FITXA TÈCNICA

357 km de recorregut

5 etapes

6 imprescindibles

Quilòmetres de cada etapa

De La Seu d'Urgell a Bagà - 90 km

De Bagà a Ripoll - 128 km

De Ripoll a Olot - 75 km

D'Olot a Banyoles - 30 km

De Banyoles a Figueres - 34 km

Els imprescindibles

La Seu d'Urgell / Pedraforca / Pobles amb encant del Pirineu/ Besalú / Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa / Figueres

Activitat infantil amb ponis a la Vall de Núria / Vall de Núria - Patronat de Turisme de la Costa Brava

ETAPA 1

Picasso, el Pedraforca i els pèsols negres del Berguedà

Comença la jornada practicant esports d'aventura al Ràfting Parc de la Seu d'Urgell. Després agafem el cotxe cap a Gósol seguint la carretera que voreja el Parc Natural del Cadí-Moixeró, que ens ofereix trams panoràmics dels seus imponents cingles. Arribem a Gósol i hi visitem el Centre Picasso, i descobrim l'estada inspiradora que hi va fer el pintor l'any 1906.

El massís del Pedraforca és la següent parada. La seva peculiar forma de forca s'alça majestuosa i atrau senderistes des de fa molts anys. La comarca compta també amb una xarxa de camins històrics de prop de 2.000 km, la majoria d'origen medieval, com el Camí dels Bons Homes. De camí a Bagà fem una parada a Guardiola de Berguedà per visitar el monestir de Sant Llorenç, una joia romànica del segle XI, i gaudir d'un àpat típic de la zona amb patates emmascarades amb botifarra negra i trumfos amb col, un trinxat de col i patata. Una passejada pel conjunt medieval de Bagà farà baixar el dinar.

Vista de Beget amb el pont i l'església romànica de Sant Cristòfol de Beget / Rosa Maria Vila

ETAPA 2

Experiències d'alçada a la Cerdanya

La ruta agafa volada a l'estació d'esquí de la Molina, on es pot fer un sopar de muntanya al refugi del Niu de l'Àliga, a 2.520 metres, i un descens sota la llum de la lluna. Des del refugi hi ha unes vistes immillorables de la vall de la Cerdanya, del Ripollès i del Berguedà.

El camí segueix cap al poble medieval de Bellver de Cerdanya, on es troba l'església romànica de Santa Maria de Talló, un dels punts importants del Camí de Sant Jaume a Catalunya. Després, a Llívia, val la pena visitar la farmàcia Esteve, una de les més antigues d'Europa i que manté l'essència clàssica del 1415.

Marxem cap a Castellar de N'Hug, un altre poble preciós de cases i carrers de pedra, on neix el riu Llobregat en forma de cascades naturals impressionants. Per arribar-hi creuarem zones boscoses de pi negre, pi roig i rasos alpins que formen part del Parc Natural del Cadí-Moixeró.

ETAPA 3

Del monumental Ripoll a la Vall de Núria

El monestir de Santa Maria de Ripoll i la seva portalada és una de les grans peces escultòriques del romànic europeu amb escenes de la Bíblia. Fundat pel comte Guifré el Pelós l'any 879 i dirigit per l'abat Oliba, va ser un centre religiós i cultural de primer ordre gràcies a la gran producció i còpia de manuscrits dels segles X al XII.

En direcció nord, a Ribes de Freser es pot agafar el tren cremallera: és l'únic mitjà de transport per arribar a la Vall de Núria. Al seu santuari s'hi venera la imatge de la Mare de Déu de Núria, una talla d'estil romànic del segle XII o XIII. L'estació d'esquí ofereix moltes activitats per fer amb nens.

De camí a la Garrotxa, els pobles medievals de Sant Joan de les Abadesses, amb el seu monestir del segle XII, Camprodon i Beget atrauen l'atenció amb els seus balcons de fusta i pedra, i Castellfollit de la Roca, situat sobre una cinglera, es converteix en un mirador natural per contemplar el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.

ETAPA 4

Sobrevola volcans a la Garrotxa

La Garrotxa és una terra de prats conreats, pastures i turons suaus que amaguen tresors geològics que ens porten a un viatge en el temps de 700.000 anys. Ens endinsem al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa dalt d'un globus. Des del cel s'aprecien millor els seus 40 cons volcànics, com el de Santa Margarida i el Croscat, el més gran de la península Ibèrica, situat enmig d'alguns dels boscos més frondosos i ombrívols de

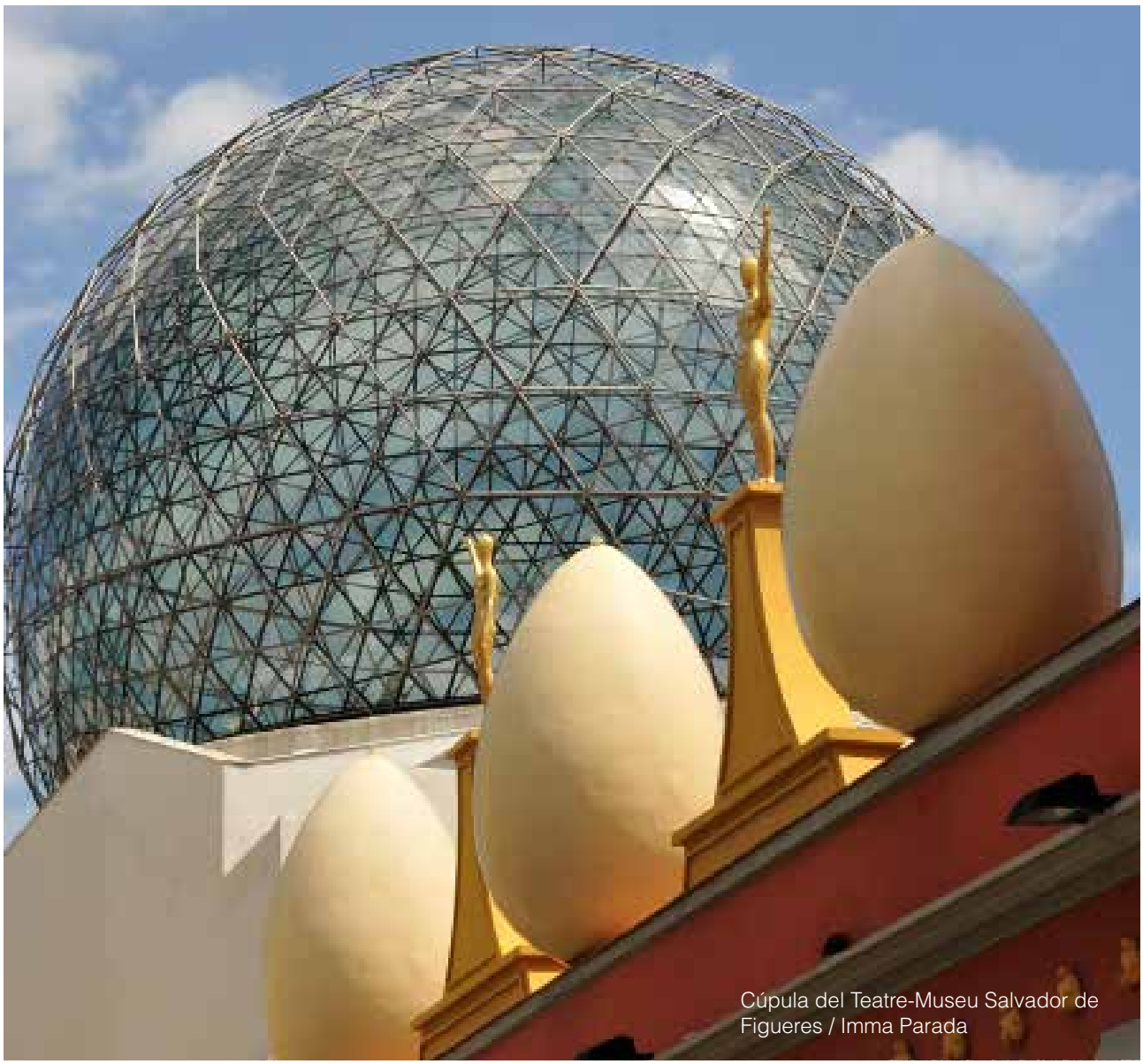
Ruta a peu per la Fageda d'en Jordà / Itinerannia

de Catalunya. Al parc també es troba la Fageda d'en Jordà, amb arbres que sembla que arriben fins al cel, i que va créixer sobre el camp de lava del volcà Croscat.
De camí cap a la costa, coneixem aquesta comarca rica en aigua resseguint els rius Fluvià, Brugent i Llémena per fer parada i fonda a Santa Pau, on tastarem la cuina volcànica basada en el receptari tradicional de la Garrotxa i en productes de la comarca, com els famosos fesols de Santa Pau.

ETAPA 5

L'Empordà surrealista de Dalí

L'etapa comença al llac de Banyoles, on aprofitarem per aturar-nos i passejar per la riba. També hi podrem descobrir la seva fauna i practicar el rem.
Reprenem la ruta en direcció nord travessant conreus i grans masos que obren finestrals amb arcs de cara al sud. La següent parada és Besalú, que destaca pel seu pont romànic fortificat sobre el riu Fluvià, un dels conjunts medievals més ben conservats de Catalunya. En el seu nucli històric hi ha el call jueu, que encara conserva la sinagoga i el micvé, una casa de banys jueva d'estil romànic.
El final d'etapa comença a endinsar-nos a la Costa Brava. Ho fa a Figueres, vila natal de Salvador Dalí, porta d'entrada a l'univers surrealista del pintor. Al Teatre-Museu Dalí es poden veure fins a 1.500 obres de l'artista, i caminant pels carrers de la ciutat també descobrirem altres indrets que van marcar la seva vida.



Cúpula del Teatre-Museu Salvador de Figueres / Imma Parada

Tram 5

FIGUERES - BARCELONA

Des de Figueres aquest tram segueix navegant per l'univers surrealista Dalí visitant Cadaqués i el Cap de Creus. Continua per la Costa Brava, plena de viles marineres amb els seus camins de ronda i els ports pesquers, com el de Palamós. Els pobles medievals, com Peratallada, ofereixen un descans a mig camí abans de travessar el Montseny i fer una parada a les platges i els pobles pescadors de Costa Barcelona. El punt final de trajecte és Barcelona.

FITXA TÈCNICA

525 km de recorregut

7 etapas

8 imprescindibles

Quilòmetres de cada etapa

De Figueres a Pals - 128 km

De Pals a Tossa de Mar - 72 km

De Tossa de Mar a Hostalets d'en Bas - 90 km

D'Hostalets d'en Bas a Viladrau - 81 km

De Viladrau a Barcelona - 154 km

Ciutat de Barcelona

Els imprescindibles

Figueres / Parc Natural de Cap de Creus, Cadaqués i Portlligat / Pobles medievals / Girona / Vic / El Montseny / Costa Barcelona: el Maresme modernista i indià / Barcelona

Catedral de Girona / JD Andrews

ETAPA 1

Dalí, anxoves i la Costa Brava

El darrer tram comença amb una immersió en el triangle dalinià format pel Museu Dalí de Figueres, la Casa Salvador Dalí, a Portlligat, i el castell Gala Dalí, a Púbol.

Seguint cap al nord, desplega el seus encants el Parc Natural del Cap de Creus, amb un litoral salvatge, amb penya-segats de vertigen i cales amagades. Per explorar la seva bellesa marina s'hi pot fer submarinisme, snorkel o una ruta en caiac.

La ruta avança i els paisatges del parc natural i de les vinyes de la DO Empordà ens acompanyen fins al monestir romànic de Sant Pere de Rodes, la següent aturada. A continuació ens espera a Cadaqués la visita a la Casa Dalí de Portlligat. Des d'allà enfilem cap a les ruïnes d'Empúries, les úniques de la península Ibèrica on conviuen les restes d'una ciutat grega i una de romana.

ETAPA 2

Ruta marinera i medieval per l'Empordanet

La costa del Montgrí-Illes Medes és l'inici d'etapa. A l'Estació Nàutica l'Estartit- Illes Medes organitzen rutes en caiac per descobrir el litoral, ple de coves per explorar.

Conduint cap a l'interior, a l'Empordanet, ens esperen petits pobles amb encant. Fem una ruta en burricleta (bicicleta elèctrica) per descobrir-los que ens porta a Pals, Peratallada, i la Bisbal d'Empordà.

Ens arribem a Palafrugell, on la visita a la Fundació Josep Pla, casa natal de l'escriptor, és obligada. És la pausa prèvia abans d'acabar la jornada amb un taller de cuina a l'Espai del Peix de Palamós, on es pot veure la subhasta del peix al port, per aprendre a preparar l'arròs de Pals i la gamba vermella de Palamós.

ETAPA 3

Dels camins de ronda de Tossa fins a la Garrotxa

Comença el dia a Tossa de Mar fent el camí de ronda que arriba al Mirador Sant Jaume, amb unes vistes espectaculars al recinte emmurallat de la vila. Abans de marxar, tastem el cim i tomba, un guisat de peix, patata i allioli.

La ruta es desvia lleugerament de camí cap a Girona per tornar-se un gran paisatge amb vistes al mar, amb la visita als Jardins renaixentistes de Santa Clotide de Lloret de Mar, i els de Marimurtra a Blanes. Ja a Girona passegem pel barri vell, per carrers i places carregats de llegendes, amb moltes esglésies romàniques i gòtiques. Visitem la catedral, un dels escenaris de la sèrie Joc de Trons, i seguim el rastre de l'herència jueva de la ciutat passejant pel call. Tot seguit, ens acostem al monestir de Sant Pere de Galligants per acabar contemplant les cases sobre el riu Onyar.

L'etapa té un darrer punt marcat al mapa: Els Hostalets d'en Bas, on admirarem les seves cases tradicionals de fusta.

Submarinisme al Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter / Salvador Coll

Casa Coll i Regàs a Mataró / G. Sanguinetti

ETAPA 4

Dels boscos del Collsacabra al Montseny

L'Espai Natural Protegit de Collsacabra, ple de boscos frondosos on s'amagaven bandolers, s'estén per una escarpada zona de cingleres entre les comarques d'Osona, la Selva i la Garrotxa. Aquí visitarem pobles com Tavertet, amb vistes al pantà de Sau, i Rupit, una vila de conte medieval. Fem uns quilòmetres més de carretera per instal·lar el campament base a Vic. Aquesta ciutat mil·lenària transpira història i cultura per tots els racons, amb el temple romà del s.II, o la catedral. No podem marxar sense tastar els seus embotits artesans locals, fuets i secallones, abans d'arribar al Montseny, un espai Reserva de la Biosfera on perdre's fent senderisme o rutes BTT.

ETAPA 5

El Maresme indià i modernista

De les muntanyes del Montseny a tocar del mar, a les viles marineres del Maresme. Les cases modernistes del segle XIX dels indians són les protagonistes de diverses rutes com la d'Arenys de Mar, on es pot visitar també el Centre Salvador Espriu, dedicat al poeta noucentista. A Canet de Mar es troba la Casa-Museu de l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner, i a Mataró la casa Coll i Regàs del 1898, l'obra més representativa de Josep Puig i Cadafalch. De camí a Barcelona ens aturem a Alella per entaular-nos i tastar un menú amb productes de la zona com els pèsols de Sant Andreu de Llavaneres, les patates de Mataró o les mongetes del ganxet de Palafolls, maridats amb els vins blancs de la DO Alella.

ETAPA 6

Catedrals literàries i trencadís a Barcelona

Barcelona marca el principi i el final d'aquest Grand Tour de Catalunya. Després d'explorar-la en el primer tram del recorregut, hi tornem per aprofundir en la seva essència. És una ciutat que és una gran ruta del modernisme amb fins a 120 edificis visitables, obra de Gaudí o de Domènech i Montaner, entre d'altres. La Pedrera, el Recinte Modernista de Sant Pau o el Palau de la

Música Catalana en són alguns exemples.
Les catedrals de la ciutat també són protagonistes de la vida cultural. Ofereixen al viatger experiències com un passeig literari pel barri del Born, amb la visita a la basílica de Santa Maria del Mar, protagonista de l'exitosa novel·la L'església del mar, d'Ildefonso Falcones, ambientada a la Barcelona del segle XIV, o conèixer la història de santa Eulàlia, la primera patrona de Barcelona, a través d'un recorregut per la catedral de Barcelona.

ETAPA 7

Mercats, gastronomia i els pescadors de Barcelona

Finalitzem el Grand Tour de Catalunya amb bon regust. Durant la segona jornada a Barcelona passejarem per algun dels seus 43 mercats, on venen productes frescos i de proximitat, que després se serveixen als restaurants amb estrelles Michelin de la ciutat. Ens apropem al barri pescador de la Barceloneta per gaudir dels cellers i l'ambient mariner, i visitem la confraria de pescadors.
A més, la façana marítima de Barcelona ofereix al visitant experiències variades per gaudir del mar sense sortir de la gran ciutat. Aquesta gran aventura acaba a bord d'un catamarà per gaudir d'una posta de sol amb vistes al Mediterrani.

Vista aèria del Mercat de Santa Caterina a Barcelona / Barcelona Turisme

Eines de comunicació

Mapa del Grand Tour de Catalunya

Mapa il·lustrat del Grand Tour de Catalunya

TRAM 1	TRAM 2	TRAM 3	TRAM 4	TRAM 5
Barcelona Tarragona	**Tarragona Lleida**	**Lleida la Seu d'Urgell**	**la Seu d'Urgell Figueres**	**Figueres Barcelona**
418 km	410 km	357 km	357 km	525 km

Infografia del Grand Tour de Catalunya

Manual d'ús de la marca del Grand Tour de Catalunya

Aquest apartat inclou un resum de les especificacions del manual de normes i aplicacions gràfiques per a la correcta aplicació i reproducció de la marca Grand Tour de Catalunya.

És l'eina que han de consultar i utilitzar totes aquelles persones, empreses i entitats que tinguin la responsabilitat d'aplicar qualsevol element vinculat amb aquesta marca.

El nom de la marca

El nom oficial de la marca és Grand Tour de Catalunya, per tant s'han d'evitar altres fórmules alternatives o abreviacions com, per exemple, Grand Tour.

El producte turístic compta amb l'eslògan oficial, Un viatge ple de viatges, que, en ocasions, pot aparèixer acompanyant el nom de la marca.

I per a la difusió a través de les xarxes socials, s'ha creat el hashtag #GrandTourCatalunya.

El nom de la marca i el hashtag s'han traduït a cinc idiomes: castellà, anglès, francès, holandès i alemany. Per a l'eslògan s'ha realitzat una adaptació a cadascun d'aquests idiomes, en comptes d'una traducció literal.

El recorregut

El recorregut del Grand Tour de Catalunya és únic, cal comunicar-lo com un sol recorregut.

L'itinerari del Grand Tour de Catalunya està fraccionat en trams que conformen diverses etapes. Els operadors turístics poden promocionar íntegrament aquests trams o etapes específiques de cadascun, així com combinar etapes de trams diferents. Ara bé, sempre caldrà especificar que el tram o trams destacats formen part d'un recorregut més llarg. Així mateix, és preferible acompanyar aquests trams amb un mapa que mostri la ruta completa i destaqui el tram seleccionat, per incidir en el missatge que es tracta d'un itinerari únic.

Els continguts

Els continguts textuals i gràfics (vídeos i fotografies) del web www.grandtour.catalunya.com són propietat de l'ACT, queda prohibit copiar-los i reproduir-los totalment o parcialment.

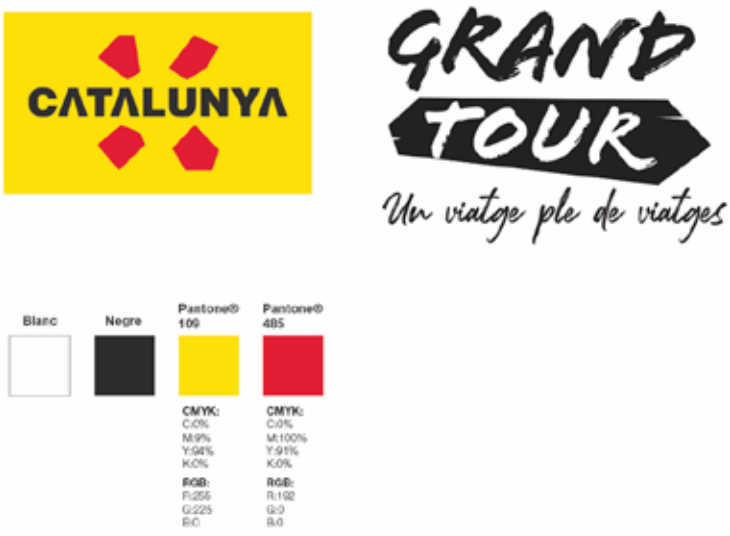
Els continguts del Grand Tour de Catalunya són inspiracionals, busquen connectar amb les emocions i despertar l'interès del turista. És un itinerari recomanat on se suggereixen activitats atractives per tal que cada persona pugui organitzar-se el recorregut al seu gust.

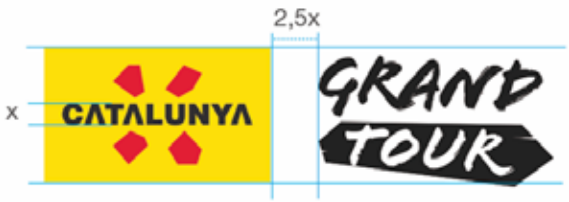
El logotip

El logotip bàsic el conformen la marca Catalunya i l'identificador amb les lletres Grand Tour en format doble fletxa. La tipografia oficial és la Rockness Regular.

La gamma cromàtica és amb el logotip 'Grand Tour' en negre i les lletres tour en blanc. El logotip 'Catalunya' ha d'anar amb els seus colors corporatius.

L'estructura, les proporcions entre la marca i l'identificador, així com la composició tipogràfica, són fixes i no admeten variacions. Ara bé, es pot articular de les següents maneres:





Quan el logotip s'aplica sobre fons foscos s'inverteix l'ordre cromàtic de l'identificador 'Grand Tour', el blanc passa a ser negre i el traç negre és blanc.

El logotip pot aparèixer acompanyat per l'eslògan de campanya o sense, i amb l'apel·latiu 'de Catalunya'. Només en la versió en català, i quan s'articula amb la marca Catalunya, desapareix l'apel·latiu 'de Catalunya'.

Tant el logotip, com l'apel·latiu i l'eslògan s'han adaptat a sis idiomes: català, castellà, francès, anglès, alemany i holandès.

Les aplicacions de la marca en documents de terceres parts

A l'hora de fer servir el logotip de la marca del Grand Tour de Catalunya amb altres logotips o en materials de difusió de tercers, convé seguir les indicacions especificades anteriorment i les següents:

- Respecte estricte per la forma i colors de les articulacions, el logo Grand Tour i la marca Catalunya.
- Respecte a l'àrea de seguretat.
- En cap cas està permès crear articulacions amb altres logotips.
- Tota utilització del logotip i la marca Catalunya està subjecta a la supervisió dels responsables de l'Agència Catalana de Turisme.

Exemple d'articulació amb altres logotips:

Requisits per formar part del Grand Tour de Catalunya

Per convertir-se en una de les experiències que inclou el Grand Tour de Catalunya, les activitats i experiències turístiques han de complir els requisits següents:

1. Estar ubicada al recorregut

L'experiència proposada s'ha de localitzar a la ruta principal del Grand Tour de Catalunya o ser-hi a prop geogràficament, màxim a 30 minuts en cotxe.

2. Oferir una activitat oberta al públic

Comptar amb una empresa o un proveïdor de serveis que en sigui el responsable legal. Això també implica que:

- La forma de contactar ha de ser detallada i fàcil de trobar. Ha de comptar amb telèfon, adreça electrònica i web en un idioma estranger com a mínim, preferiblement francès o anglès.
- Cal detallar el preu amb els impostos, i els serveis que s'hi inclouen.
- Cal acreditar una bona reputació online en plataformes com, per exemple, Booking, Google, Tripadvisor, Viator o Airbnb.
- S'ha de poder fer en diversos idiomes. El personal ha de poder atendre el visitant en un idioma estranger, com a mínim, preferiblement francès o anglès.
- Els horaris. Han de ser clars i aparèixer a la pàgina web pròpia o de tercers. Si l'experiència es pot fer sota demanda, també s'ha d'especificar.
- El material promocional online i offline estarà disponible, com a mínim, en un idioma estranger, preferiblement francès o anglès.
- L'activitat ha de ser estable en el temps. S'entén que algunes activitats poden ser només "de temporada", i això haurà d'estar detallat a les eines de promoció..

3. Ha de ser una proposta experiencial

S'haurà d'ajustar a la definició d'experiència d'alguna d'aquestes tipologies:

- **Experiència enogastronòmica:** ha de potenciar i promocionar el patrimoni vitivinícola com a mínim d'una de les dotze denominacions d'origen (DO) del territori català, i el patrimoni culinari i gastronòmic de Catalunya.

- **Experiència cultural:** activitat turística relacionada amb el sector cultural. Inclou també les experiències en què els visitants desenvolupen el seu potencial creatiu mitjançant propostes d'aprenentatge, creació o exhibició del talent personal.

- **Experiència de turisme actiu:** activitats d'aventura en medi aeri, aquàtic i terrestre. També s'hi inclouen activitats d'hivern com la marxa nòrdica, les raquetes o l'esquí, entre d'altres.

- **Experiència natural:** l'objectiu principal és estar en contacte amb la natura. Es consideren experiències naturals les de natura o d'ecoturisme que permetin la contemplació, l'observació i la participació en la conservació del medi.

Criteris de selecció de les experiències

Per tal que l'oferta d'experiències sigui rica però limitada, cada etapa comptarà amb un màxim de 6 experiències i cada experiència podrà tenir fins a un màxim de tres empreses que la comercialitzin.
Si el nombre d'experiències és superior a 350 (nombre d'activitats identificades en el moment del llançament de la marca), la visibilitat a les plataformes de comunicació serà rotatòria. Aquesta dinàmica d'alternança la determinarà el Grup de Treball seguint els criteris estratègics de l'ACT, consensuats prèviament.
Per escollir i avalar les empreses que presentin la seva candidatura, el Grup de Treball prioritzarà les experiències que responguin als criteris següents:

CRITERIS DE SOSTENIBILITAT: Es donarà prioritat a aquelles empreses que ofereixin experiències que redueixin l'impacte en el medi, distribueixin la riquesa en el territori i beneficiïn amb la seva activitat i model de negoci el conjunt social. A continuació, s'amplien i es detallen aquests supòsits:

- Contribuir a la preservació i protecció de la destinació. Comptar amb algun dels segells de qualitat gestionats pel Departament de Territori i Sostenibilitat (Ecolabel, Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, EMAS), la Carta Europea de Turisme Sostenible (CETS), i els segells reconeguts pel Global Sustainable Tourism Council.
- Generar impacte positiu en l'entorn cultural i social.
- Posar en valor el territori o la cultura local amb un enfocament pedagògic de cara al viatger.
- Destacar per algun element original o de diferenciació relacionat amb la identitat de Catalunya, que ressalti els recursos propis i la identitat del territori.

CRITERIS D'ACCESSIBILITAT: Oferir experiències adreçades a totes les persones, incloses aquelles amb discapacitat, mobilitat reduïda o amb diversitat funcional.

CRITERIS TECNOLÒGICS: Es prioritzaran les experiències que ajudin a la transformació digital del territori. Es valorarà l'aposta per la innovació i les noves tecnologies.

CRITERIS TERRITORIALS: Caldrà tenir en compte l'equilibri territorial i l'equilibri entre les diferents tipologies d'experiències citades anteriorment.

Vols formar part del Grand Tour de Catalunya?

Les empreses que volen incloure les seves experiències al Grand Tour de Catalunya han de seguir el següent procediment:

1. Complir els requisits

El primer pas és que l'experiència proposada compleixi els requisits indicats a l'apartat 'Requisits per formar part del Grand Tour de Catalunya'.

2. Emplenar la fitxa

A continuació, cal emplenar la fitxa adjunta i enviar la proposta d'activitat al Patronat de Turisme de la Diputació la teva demarcació.

3. Anàlisi per part del Patronat

Quan el Patronat de Turisme de la teva demarcació rebi aquesta documentació, analitzarà la proposta i decidirà si la presenta al Grup de Treball.

4. Decisió del Grup de Treball

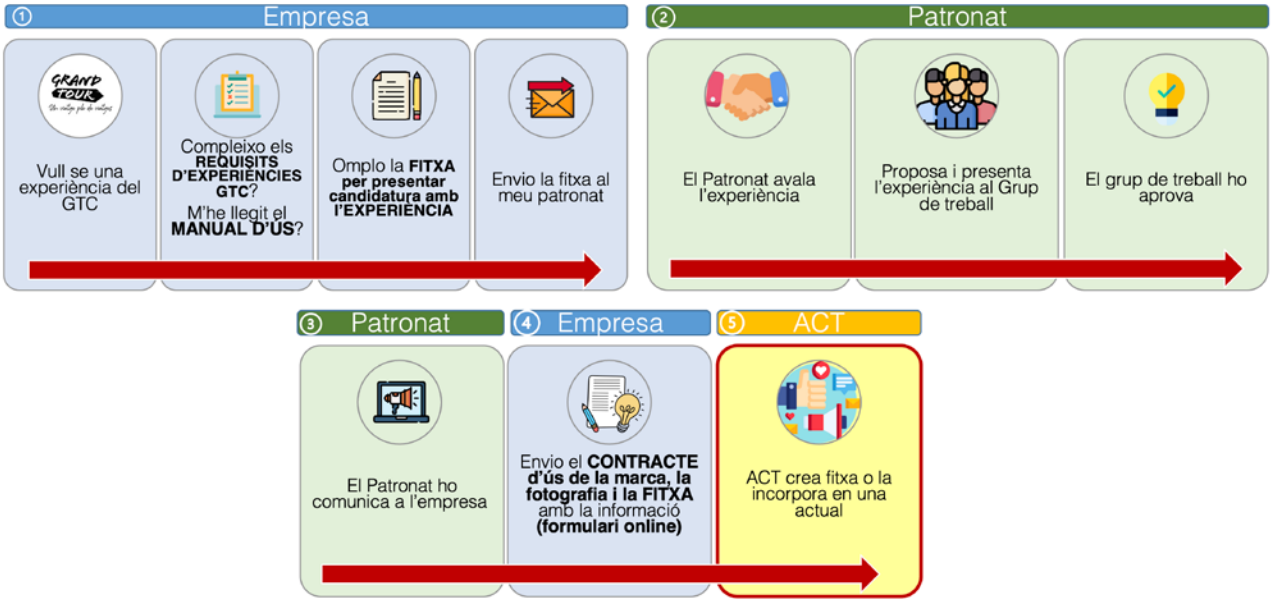
El Grup de Treball es reuneix anualment. Durant la trobada es debatrà quines experiències s'accepten de nou i si n'hi ha alguna que surt del programa Grand Tour de Catalunya, sempre basant-se en els criteris d'avaluació.

5. Emissió del veredicte

Finalment, un cop consensuat pel Grup de Treball quina empresa/experiència entra i/o surt del programa:

- El Patronat de cada territori informarà l'empresa aspirant de l'acceptació o la denegació de la candidatura. També comunicarà les baixes de les empreses que fins a aquell moment en formaven part. El format de comunicació serà via correu electrònic amb l'argumentari del motiu.
- Les noves experiències hauran de signar el contracte 'Autorització d'Ús de la Marca del Grand Tour de Catalunya' i enviar-lo a l'ACT.
- L'ACT actualitzarà la informació al web catalunya.com.
- L'empresa podrà utilitzar la marca del Grand Tour de Catalunya en les seves promocions.

Resum del procés per formar part del Grand Tour de Catalunya:



El compromís de les empreses

Les empreses que ofereixen experiències turístiques al Grand Tour de Catalunya es comprometen a:

- Facilitar anualment dades sobre la promoció i comercialització de l'experiència. Les dades requerides seran genèriques, d'ús intern i per millorar el programa Grand Tour de Catalunya.

- Informar sobre l'experiència seleccionada de manera veraç, objectiva, exacta i completa. No s'ha d'incórrer en cap conducta i actuació comercial que tingui la consideració de pràctica deslleial o enganyosa.

- Complir totes les disposicions relatives a la protecció del consumidor que li siguin aplicables.

- Complir la normativa sectorial aplicable a l'activitat desenvolupada.

Generalitat de Catalunya
Agència Catalana de Turisme

CATALUNYA

GRAND TOUR

grandtour.catalunya.com

Vista aèria del Pont d'Amposta / Sergi Boixader